

Les danses russes s'invitent à La Canopée

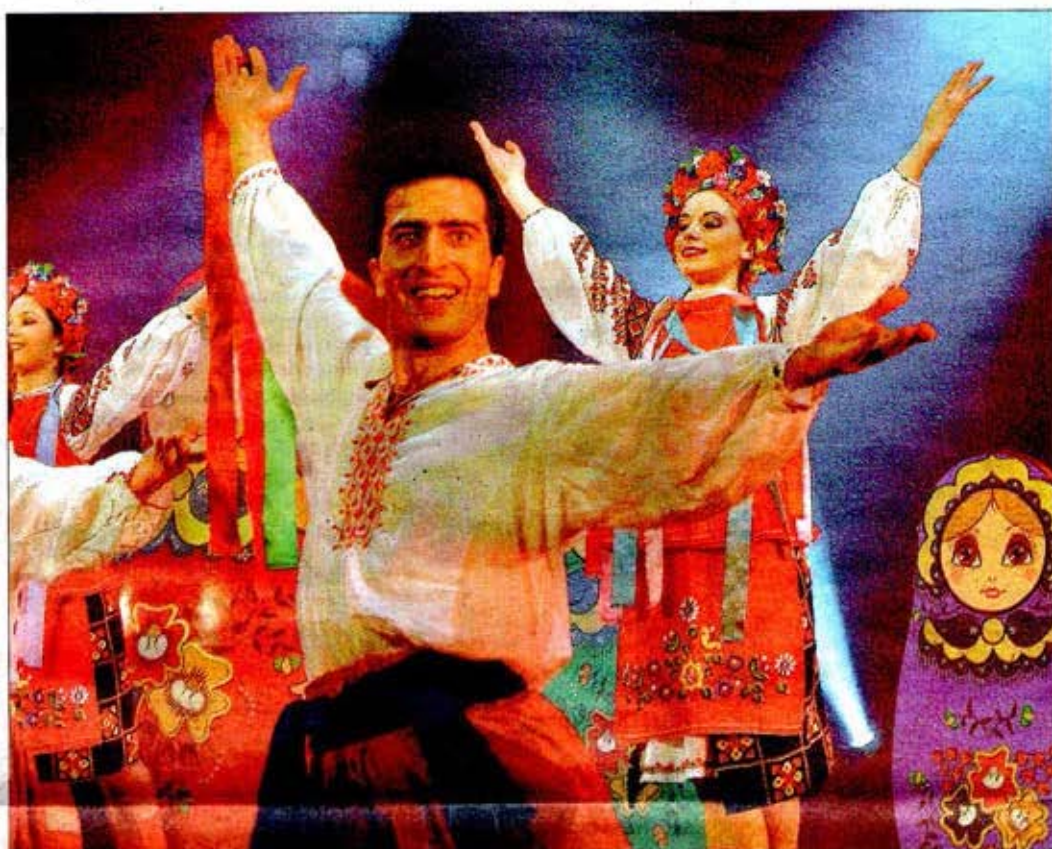
■ Dimanche, le Russkashow investit la scène ruffécoise

■ Une troupe toulousaine menée par un danseur hors normes

■ À découvrir en famille.

Dans le cadre du 12^e festival international de l'humour et du rêve organisé par Ruffestival, Gilles Labarde et son équipe ont fait le choix cette année d'inviter dimanche la troupe toulousaine «Russkashow» dirigée par Alexis Kozenko, pour l'ambiance de folie qu'elle promet.

D'origine ukrainienne, Alexis Kozenko, jeune gymnaste médaillé d'or aux championnats du Loiret en 1982, se prend de passion pour la danse de caractère. «Je deviens rapidement premier danseur, acrobate et soliste de la compagnie des Ballets Zaporogues sous la direction artistique de Grégoire Lagodjiuk. En 1987, je rejoins l'école chorégraphique de caractère de Kiev où je suis une formation avec les plus grands chorégraphes et danseurs de caractère», explique-t-



Neuf danseurs et musiciens seront dimanche sur la scène de La Canopée.

Repro CL

il. Son déroulement de carrière artistique est impressionnant. Le danseur est invité à plusieurs reprises en tant que soliste par l'ensemble Virsky, la plus grande compagnie au monde de danse de caractère. En 1993, il est chorégraphe et maître de ballet de l'ensemble Troïka à Toulouse, etc.

Aujourd'hui, Alexis Kozenko et Tatiana Lagodjiuk dirigent leur

propre compagnie qu'ils ont baptisée Russkashow en hommage à la grande Russie. même si l'influence de leur spectacle vient des diverses républiques. «Pour donner le ton, le spectacle débute par un kazatchok de circonstance avant d'inviter le spectateur dans un tourbillon coloré de danses et de musiques à travers la Russie, l'Ukraine, la Géorgie, la Hongrie...», détaillent les directeurs.

Des matriochkas de 2 mètres de haut

À Ruffec, la troupe évoluera avec 9 artistes, 4 danseuses, 3 danseurs et 2 musiciens, pour une heure et quart d'un voyage époustouflant avec violons tziganes et danses slaves qui entraînent les spectateurs dans un voyage artistique hautement professionnel. Figures cosa-

ques, danseuses ensorceleuses avec leurs robes froufrouantes, hommes sur ressorts, voix, chemises brodées et costumes flamboyants feront tourner les têtes. Tout ça sur fond de décor gigantesque, planté sur la scène de La Canopée. «Nous avons des matriochkas, ces poupées russes très colorées dont l'une d'elles fait plus de 2 mètres de hauteur», souligne le directeur artistique et chorégraphe. La musique slave, dont on ne sait si elle fait rire ou pleurer, créera l'émotion. C'est sûr. «Nous sommes tous des professionnels, insiste Alexis Kozenko. Les musiciens par exemple sont tous issus des plus grands conservatoires de Russie et de Biélorussie.»

Dominique RÉTOURET

Réservations au 05 45 89 37 20 ou 05 45 31 05 42.

Le programme de samedi

Samedi à 14h30 et à 20h30: Dressing Flash; Quick Change; Franck Wells et Handy, ventriloque et son caniche plus vrai que nature; Tony Frebourg, acrobate jongleur, champion du monde de diablo; Elastic, mime comique; Monsieur Sigrid, sculpteur de ballons; Heejin Diamond, équilibriste

contorsionniste en fil rouge; le duo clownesque les Zap.
Tarifs: samedi ou dimanche 16 €, 12 € pour les enfants de moins de 12 ans; pass 2 jours: adultes 28 €, enfants 18 €; groupe (minimum 10 personnes), demandeurs d'emploi, handicapés, samedi ou dimanche: 14 €.